

Stage de chant
« de la Rivière aux Etoiles »

du 27 au 30 août 2020
dans les Cévennes

Chant de la Terre
et des traditions anciennes

« *Le chant polit le miroir de l'âme* », nous soufflent les chanteurs et poètes mystiques bâuls du Bengale. Toute pratique spirituelle tend à nous relier à la Source, à nous rendre plus transparent à l'Etre.

En cette fin d'été, la nature magnifique et préservée des Cévennes nous invite à l'émerveillement et à la gratitude. Mère-Nature sera l'écrin de nos voix, au fil de nos ballades enchantées !

Célébrer la vie en chantant est une pratique commune à nombre de traditions anciennes, telles que rencontrées notamment en Inde ou dans les traditions chamaniques d'Amérique du Nord et du Sud.

L'exploration de chants anciens et sacrés, le son, le rythme, seront une invitation à quitter le monde des pensées pour entrer dans l'instant présent, et ainsi toucher notre nature profonde qui est Joie et de Paix sans contraire.

Des escapades en pleine nature ponctueront nos journées, ainsi que des temps de méditation, de chant libre et de jeux vocaux, de conscience corporelle, de temps de paroles,

~ *Aucun niveau vocal n'est requis pour participer à cet stage* ~

Nous serons accueillis dans une ancienne
magnanerie, ouverte sur l'horizon
verdoyant des montagnes
des Cévennes.

Lieu : La Combe
Saint Laurent le Minier (30440)
à 1h15 de Montpellier
et 1h30 de Nîmes

Dates :
du jeudi 27 août à 15h
au dimanche 30 août à 16h



Participation : 210€ / inscription avant le 30 juin : 180€

Arrhes : 80€

Hébergement sur place en chambre partagée (places limitées) :
30€ pour les 3 nuits (possibilité de chambres d'hôtes à 2 kms)
10€ en sus pour l'utilisation des locaux

Repas en gestion collective

Renseignements : 06.88.92.01.69 ou genev.bertrand@yahoo.fr

Inscriptions : 06 69 94 66 99 ou marion@la-corde-sensible.fr



Marion Zammarchi : chanteuse, violoniste,
psychopédagogue de la voix

Après un cursus de violon classique, elle se forme auprès de Jacques Bonhomme à l'art-thérapie par l'expression vocale. Des rencontres musicales fortes (Borys Cholewka, Parvathy Bâul, U.Sayeeduddin Dagar,..) la conduisent vers le chant sacré et le chant de rituel, aujourd'hui au coeur de son art et de sa pédagogie. Elle explore les chants de différentes traditions : Inde (mantra, chant classique dhrupad, chant bâul), pourtour méditerranéen, chants des Premiers Chrétiens d'Orient, chant ethniques et chamaniques,...

CD : Surya Mùn

Site web : www.la-corde-sensible.fr